婦女日報

第二一四號

玲瓏婦女雜誌社編　陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

九一八 我國婦女應有的認識！重要的工作幾點

(雲)

九一八瀋陽的第一響炮聲、不覺是第二週年了、這兩年中、雖然鎮日喊着收復失地的口號、結果失地不特寸土未復、而且陸續又失去了許多、說起來也令人慚愧也令人痛心吧、雖然在失地一日未復時、我們的責任一日不能卸去、但是我們二萬萬以上的姊妹們、應該怎樣去工作、去幫助這收復失地的工作的進行呢、自然事實上並不需要我們拿槍去跟敵人拼命、但有些比這還要重要的工作正待我們去幹呢、譬如宣傳便是一種、婦女對於國家觀念的淡薄、是一件事實、我們以後的工作、便是設法引起婦女大衆對於國事的注意、一方面更加重要的便是好好教我們的兒女、做母親的如果能夠把國恥國仇、從少灌輸進他們的腦裏、我想效比什麼宣傳的標語口號都要大、八一八不是徒然的一個紀念、在這一天、我們要反省、如果過去我們沒有做過什麼實際工作、我們以後便要切實去做、

評『鵝池慘案』

『The Renguin Pool Murder』(C等片)　(久思)

偵探片子、要演得有聲有色、使觀衆神馳心往者、實百不選一、大多數的失敗的原因、主要的總是在於故事過於離奇、架空、使人難以相信、甚至弄得完全不通、「鵝池慘案」恰好便犯的是這一種毛病、差不多如公式一樣、「鵝池慘案」一開始濕空的掉下了一件謀殺案、於是偵探來了、許多人被訊問了、使觀衆疑惑這一個是兇手、又疑惑那一個是兇手、如墮五里霧中、摸不清到底是誰、到最後又突然發現了眞正的兇手、這樣眞正的兇手、是觀衆最初所料不到的、出乎他們意想之外的、遂着案情大白之後、又必然的有一對情人成其好事、這種劇情、實在看得令人煩膩不過、再加上一些不通之處、更覺無味、「鵝池慘案」的柯史羅——眞正的兇手、他殺死死者的原因、銀幕上沒有告訴我們、他怎樣殺死死者、銀幕上也沒有演出給我們看、說他是兇手、那麼我們出了戲院門還不明白、那到底是看一回什麼把戲、又、那個被疑惑爲兇手的小偸、將說出他親眼看見的眞正的兇手是誰的時候又莫明其妙地被殺了、柯史羅同偵探一同偵察、當時竟現身說法、解釋給偵探看小偸、是如何被殺來的、以劇情推想、柯史羅是兇手、小偸的被殺、是因爲要滅其口、那麼殺死小偸正是他幹的事無疑、但他安下的殺人的圈套、又那有自己說破的道理、眞是不通、

劇情如此、其失敗是必然的、但一半也是由於導演的手法太差、所造成的結果、奧麗芙的表演平凡、詼諧魔都在對白中、全片對白極繁重、也是一個不能討好觀衆的原因、

卓別麟的滑稽片「求仙水」、是他早年的作品、此由劇中演員的化粧、即可一望而知、所配音樂、尙稱佳妙、每一個不失童年的天眞的人、看了總會大笑一場的、

一日一明星

瓊柏郎黛 (Joan Blondell)

從少便隨了家人到處漂泊、十八歲時、始回美國、以後連續當過馬戲班藝員、商店的夥計、和舞台上的女伶、她第一張片子是「罪人的假日」其後又在「萬衆歡聲」、「公敵」等片、以表演細膩見稱、生於一九〇九年八月三十日在紐約城、身高五尺四寸、金髮灰目、

觀衆公評

鳳求凰

這張宮闈片、可以說尙不沉悶、演出緊張有趣、歌舞穿插的很多、麗琳哈維表演甚佳、約翰鮑爾斯本善於歌、和麗琳哈維一搭一擋、也很盡職、(李美)

姊妹的悲劇

劇本有點公式化、並不能說是成功、但王夢石胡萍表演平平、龔稼農二人的戲雖少、却很精采、導演只是忠實的將劇本搬上銀幕、沒有新奇的手法可言、(劉韻春)

舊片新評

一枝花(B下)

(融光)

過去的名導演殷格蘭在這一片裏自兼任主角及導演、極有精彩、他的舊日榮譽是恢復了、劇情稍差、演出極佳、

母性之光(甲)

(光華)

聯華公司之最近佳作、卜萬蒼之導演又有進步、劇情亦佳、金燄與黎灼灼改變作風後更有成績、

人猿泰山(B)

(西海)

劇情曲折、動人、韋斯摩勒之泰山頗神似、表情稍差、

請飲金牛牌
GOLDEN CALF BRAND
美國鮮橘水
消暑解渴・有益衛生・牌子最老・貨色最好
純用美國鮮橘和蒸餾水經科學方法製造
電話 四〇六一四 一五一八五
美國鮮橘水廠出品
總發行所上海北蘇州路二二六號

煙中鐵軍
金字塔香煙
中國福新烟公司出品

評『花月痕』

『Wedding Rehearsal』(B下片)

這片的主角羅倫楊原本是在好萊塢的一位英國演員、在美國他曾演過好幾部片子、頗有一些聲譽、這部片子是他回英後的第一部作品、依然保持着他固有那種幽默的作風、表演得很自然、這片子尙可一看、他的力量最多、女角沒有什麼特點、

劇情是一個空想的故事、也有許多不通的地方、但大體上尙能過去、描寫一位反對結婚的獨身主義信徒、到最後也變了節、頗爲有趣、

導演也尙有成績、全片的力量、多在對白中表出、有些幽默的對白頗爲動聽、其餘佈景攝影均平平、

電話箱

第一部國產聲片

國產有聲片第一部是那一部？(史都宮問)

(答)原本是明星的「歌女紅牡丹」但該片爲拍了後再配上對白及聲音、不是純粹的聲片、所以國產第一部聲片、當是天一的「歌場春色」、

胡茄的綽號

胡茄爲什麼有茄子小姐的綽號？(白水問)

(答)大約因爲她的名字有一個茄字、大家這樣好玩地叫起來吧、

特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

史東山自從去年拍了「奮鬥」一片後、至今已有一年未動手工作、一年來他是在商業上努力、

楊耐梅去年第一次正式結婚時、女兒已經有五六歲了、

電聲日報

第四九三號　【每份四分】

民國廿二年九月十八日(星期一)

內政部登記證警字八〇二號　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址▶上海南京路五十六號

電話▶一九四一九號

每日附刊「婦女日報」

曉揭評批

今日開映 影片比較表

初次開映者

大光明	鳳求凰……(B上)
國泰	雙喜臨門……(B)
南京	鵝池慘案……(C)
新光	滿江紅……(乙)
蘭心	花月痕……(B下)
中央	姊妹的悲劇(丙上)
北京	飛絮……(乙下)

二次以上開映者

上海	九一八停映……
卡爾登	羅宮春色……(B)
赫德	蘭谷萍踪…(乙下)
巴黎	紅塵……(B下)
融光	一枝花……(B下)
華德	戰地歷險記…(乙)
明珠	九一八停映……
辣斐	公主艷史…(B上)
夏令配克	海底奇觀……(C)
威利	鏡中的吻……(C)
東海	壓迫……(丙下)
西海	人猿泰山……(B)
黃金	登台……(×)
榮金	怪人……(B上)
光華	母性之光……(甲)
百老匯	下集荒漢之王(C)
九星	情潮……(B上)
明星	龍虎鬪……(C)
新中央	皇宮艷史……(A)
恩派亞	五六集啼笑因緣……(丁上)
卡德	五集關東大俠(丁)
萬國	六集關東大俠……(丁)
浙江	逃犯……(C)
山西	奈格那……(C上)
東南	拚命……(丙下)
天堂	江湖怪客……(丁)
虹口	滑頭丈人……(C)
共和	雙鴨夫妻…(丙下)
中國	暫停……
蓬萊	九一八停映……
奧飛姆	九一八停映……

定報價目

每月一元

現特價

本埠每月六角

外埠每月七角

三月二元

國外每月另加

寄費五角

專定播音節目表每月八角期十個月一元

寄費均在內報資先惠

廣告刊例

每方寸一元

每格四元

一闊二寸高一寸半

長期面議

節目表廣告

每行二元

針針見血

聰明的女星、每把電影做她們的副業、

電影與無線電

盧根失望 三部片子耗去十餘萬 繼續工作將遙遙無期

(少雨)

聯合公司老闆在去年想起自己拍片的念頭時、想不到會這樣失敗、去年當聯合公司新成立時、他看見國產電影界裏頗有蓬勃氣象、覺得在這時候、大可以好好幹一下、和國產電影公司爭一日長短 因此便把香港的十姊妹花園租來做攝影場、同時在上海請到了一大批演員導演、王元龍次龍、周文珠等適值閒着沒事、便給他拉了去、後來又從明星公司請了梁賽珍、聯華公司請得了高占非、看來可算是人才濟濟了、他的計劃是在最短期間拍成三部片子、「還我河山」、「日落」和「再生」、並預計三片的資本、最高不能過七八萬塊錢、但是盧根老闆、對於經營影片業和影戲院雖然經驗豐富、但對於製片却還欠經驗、所以實行起來、種種結果都和他的預算遙庭、而且三部片子一拍竟費了半年多時間、費了的錢也幾乎比預算多一倍、盧根以勢成騎虎、不得不勉強把三部片子拍完、但三部片子成了之後、便不敢再作第二次嘗試、各演員之合同雖未滿、但已紛紛離滬、因爲盧根寧願白付薪金、不敢再作企圖、加以最近又遇到這樣大的打擊、將來繼續工作、恐怕要遙遙無期了、

九一八與電影

記得去年九一八紀念時、曾說過幾句話、今年又照例說幾句、像是很無聊、

本來如果我們要想向民衆廣大的宣傳使他們認識這九一八的意義、電影是最好的工具、但可惜、反對帝國主義的侵畧、在我國是禁止的、所以在九一八及一二八後、日本的影片公司把這種事件、製成許多影片、(自然是宣傳他們的武功了、)而我國却不敢公然攝製、即使有一兩部、也是吞吞吐吐、不敢直白地說出、這是多可憐、所以我們雖希望電影界爲九一八這種事件、幹一些工作、但結果適得其反、不過我希望電影界不要因此而灰心、應該要努力幹下去、困難障礙是終有一天要打倒的、(胡谷)

□斜視□

觀教育電影回來

(哲)

▲願當局注意材的問題▼

昨日午後十二時一刻、記者跨出南京大戲院的大門、覺得今晨中國教育電影協會上海分會的教育電影試映、不自然的生出想說說不出的無窮感慨、說得出的、電影在今日確是普及教育的唯一捷徑、說不出的、是觀該會秩序册上的預告、謂「南京大戲院自廿日起至廿九日止、每日上午公映教育影片一次、券資每人大洋陸角、學校團體每人大洋四角」、

按照上面券資看來、記者雖非教育專家、也定知如此座價、爲普及教育、事實環境、勢必難以辦到、好在據該會工作計劃、謂教育電影將來可變作通俗化、不出錢也可看戲、入後果然達到目的、那末倒也可免强人意的事了、

然而券資倒也是小事、最要緊的、是材的問題、小學、中學、大學、程度不等、當然所須要的教材也是不同、歐美中國日本、所處的地位不同、環境當然也不一樣、拿了歐美學童的教育影片、謂都可在我全國環境內放映、結果能普及教育、那末記者雖愚、也不敢說聲是是、希該會於外片加以說明、取材加以審慎、利用他種幫助品、如表演化裝幻燈無線電等）以及趕製自造影片、有原望也、

胡萍往維也納

胡萍前曾隨明星攝影隊北上、拍演外景、後以目疾遽發、遂中途獨自返滬、茲悉其目疾業已痊愈、除照常担任拍戲工作外、興緻甚高、在維也納之舞場上、日前、女士偕一男友與伴舞、至深夜時分而不輟、後又一同轉往大滬、直跳至天明方止云、

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

尙冠武又上鏡頭

蔡楚生繼都會早晨而後之又一自編劇自導演之漁光曲、內有何仁齋一角、頗爲重要、物色多時、迄未選定、最近尙冠武自香港歸來、蔡亟以該角相邀、尙以聯華出品素負盛名、又加以高占非之勸邀、故即欣然願就、且已於日前開始拍演云、

李麗將入明星

在大華舞廳充當舞女之舞星李麗、近對其摟抱之生涯、頗生倦意、故擬於大華尙有兩月效力之合同滿後、即不再定、置此之際、明星導演程步高極有羅致爲入明星之意、且已數度談起云、

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第四九三號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

全國播音時間全日節目聯合表

電聲日報特編

（版權所有 不准轉載）

時間 節目 台名

上午一時

一半三時……王似泉劉天韻落金扇（國華）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
程方舟果報錄（李氏）
黃兆麟五義圖（亞聲）
一時至三刻……朱趙描金鳳（恆森）

上午二時

一時半至二半……張玉龍封神榜（友聯）
一時三刻起……朱陳趙祈開篇（恆森）

上午六時

二時至三時……蔣賓初後三笑（亞聲）
彈唱說岳傳（友聯）
二時一刻至三……陳祈小金錢（恆森）

上午七時

六時起……唱片（新勝）
六時至七時……學術二四六（元昌）
六時半至八半……各種唱片（華泰）
六時半至七時……唱片（同樂）
教授英語（華東）
六時三刻起……教授英語（永生）

上午八時

七時至一刻……早樂（華西）
七時至半……唱片商業日無（市音）
家庭常識日無（同樂）
七時至八時……國術早操（中央）
唱片商業（亞聲）
唱片商業報告（鶴鳴）
七時半……早樂（中國）
七時半起……教授英語日無（同樂）
佛學眞諦（李氏）
誦金剛經（永生）
倪萍倩珍珠塔（市音）
商情音樂（大東）
七時三刻起……美國股票商情（中國）
唐筱云白蛇傳（鶴鳴）
七時三刻至八時……音樂（其美）
八時起……行情（其美）
八時至九時……氣象唱片商情（華西）
聖詩讀經日無（中西）
大條行情一無（華東）
商情唱片（凌云）
商情唱片（黃金）
唱片（潘也）
氣象唱片（元昌）
新聞報告（中央）
八時半起……唱片氣象（無錫）
商二五餘電學（中西）
兒童節目（大東）
唱片日無（李氏）
蘇州氣象唱片（久大）
八時半至九時半……音樂（其美）
最新唱片（華東）
唱片（新聲）
八時半起……唱片（百靈）
八時半至九時……唱片商業（市音）

上午九時

九時起……標金大條行情（李氏）
行情唱片（大中）
唱片商情介紹（同樂）
婦女節目（大東）
新聞節目報告（中西）
商情新聞唱片（武進）
總理遺教（中央）
醫生唱片（永生）
九時至半……各種唱片（亞東）
商情氣象唱片（上海）
九時至二十分……商情唱片（明遠）
九時至十時……外國紗花一無（東方）
新聞唱片（濟南）
九時一刻起……外匯行情（李氏）
九時半至十半……吳祥麟申曲（同樂）
九半至十一時……氣象商情唱片（國華）
九時三刻至十一半……行情（大中）

上午十時

十時起……特別節目（華西）
時事（一無）（涞涇）
常識演講（濟南）
十時至十一時……匯兌行情唱片（華美）
新聞報告（濟南）
國內新聞（浙江）
十時至半……演一經日餘片（中西）
大聲最新唱片（中西）
十時半至十一時……各種唱片（快樂）
青衣唱片（永生）
唱片（日無）（杭州）
十時半至十二半……華人節目（香港）
講讀總理遺教（中央）
十一時四十分至十二……行情（上海）
十一時三刻起……最新唱片（合組）

上午十一時

十一時起……行情唱片（大中）
十一時至十一時半……標金外匯開盤（李氏）
米市青衣唱片（安定）
特別節目間日（元昌）
西樂唱片（華東）
十一時至十二時……吳祥麟申曲（快樂）
各種唱片（亞東）
十一時一刻至……王士庠金台傳（中西）
三刻……各項常識日無（中央）
十二時半至十二時……商情唱片（永生）
各種唱片（友聯）
十二時半至十二半……商業唱片（亞聲）
十一時三刻起……滬市商情（中央）
十一三刻至十二三刻……報告及標準鐘（大中）
紗花商情日無（東方）

上午十二時

十二時正……報時及氣象（中央）
標金外匯收盤（李氏）
標準鐘點（永生）
報告及音樂（大東）
中國唱片（中國）
十二時至一刻……時事（廣州）
十二時至半……唱片（快樂）
滙中舞樂（滙中）
十二時至三刻……標金收盤西樂（上海）
十二時至一時……唱片（新聲）
趙鶴孫雙蝶緣（友聯）
西樂唱片（李氏）
徐絲霞雙珠鳳（永生）
筱文濱申曲（富星）
十二時一刻起……唱片（恆森）
十二時半起……陳瑞麟義俠傳（明遠）
十二時五分起……文明宣卷（久大）
午餐音樂（奇開）
十二時半至一時……音樂（中央）
輪船進出消息（同樂）
醫學常識（中西）
十二半至一半……評話（合組）
蔣朱落金扇（恆森）
宣卷玉連環（華東）
施春軒申曲（大中）
電聲日報假座（元昌）
播送電影消息
張玉龍金槍傳（友聯）
音樂及商情（中國）
中樂（廣州）
十二時半至一時一刻……西人節目（香港）
十二時三刻至一半……滙中樂隊（滙中）
各種唱片商情（華西）
沈薛珍珠塔（國華）
候九霞雙珠鳳（東方）

下午一時

一時正……上海標準鐘點（上海）
一時起……新夜報新聞（恆森）
一時至半……唱片（凌雲）
電影介紹（同樂）
一時至一時半……最新唱片（中西）
西樂唱片（華美）
一時至二時……各種唱片（新新）
宣卷（新聲）
筱文濱申曲（友聯）
趙稼秋雙珠鳳（永生）
一時半至二時……商情氣象（濟南）
杭市金融唱片（浙江）
許云芳白蛇傳（百靈）
美東股票日無（華東）
音樂（滙中）
西樂（廣州）
一時至三時半……聽衆時間（奇開）
一時半至三時半……王[illegible]報錄（恆森）
邢瑞亭巧姻緣（明遠）
劉王三笑（中西）
徐絲霞雙珠鳳（國華）
周劍虹描金鳳（久大）
一半至二時半……唐小云白蛇傳（亞聲）
一三刻至二半……唱片（東方）

下午二時

二時起……標金三六日無（李氏）
二時至半……行情及唱片（大中）
二時至三時……匯兌行情唱片（華美）
楊仁麟義妖傳（永生）
各種唱片（亞東）
二時至六時……聽衆時間（華西）
二時一刻至半……報告各交易所（上海）
二時半起……介紹影戲日無（中西）
二時半至四時……吳祥麟申曲（亞聲）
電影介紹（中西）
各種唱片（明遠）
商情唱片六無（同樂）
二時半起……唱片（日無）（天津）

下午三時

三時至四時……吳情先生故事（亞美）
邱翠花大鼓雙（新新）
歌唱（龍聲）
三時至三時半……唱片（東方）
唱片新聞（北平）
商情及米市（永生）
唱片日無商情（國華）
筱文濱申曲（友聯）
刑瑞亭三笑（華東）
程方舟果報錄（華美）
唱片（日無）（濟南）
三時至二十分……演講（無錫）
三時二十分至六時……天津戲院戲曲（天津）
（二五六無）
三時一刻起……歡喜冤家（中西）
三時半至四時……唱片新聞（永生）
唱片商情（大中）
邱聘卿拉戲單（新新）
三時半至六半……本省政聞（浙江）
三三刻至四時……北平戲院戲曲（北平）
晨報新聞（恆森）

下午四時

四時起……海上名媛合唱（中西）
歌舞唱片（永上）
四時至三刻……報告新聞（無錫）
各種常識（浙江）
四時至五時……粵片（華美）
李哲生故事（安定）
筱文資申曲（友聯）
侯徐雙珠鳳（亞聲）
標金外匯收盤（李氏）
音樂及演講（無錫）
四時半起……商情唱片（百靈）
張夢飛狐鴻影（恆森）
四明書唱（黃金）
現貨紗花日無（永生）
音樂（奇開）
四時半至五……商情日無（東方）
四時半至七時……醫學問答（中西）
中西節目（香港）
四時三刻起……各項常識日無（大中）
商情（中央）

下午五時

四三刻五三刻……陳祈華麗緣（永生）
四時五十分至五時……標金收盤（上海）
五時起……滬市商情（中央）
兒童節目（大東）
五時至半……教育黨義新聞（中西）
唱片（亞聲）
五時至七時……西樂節目（友聯）
五時至六時半……婦孺節目（其美）
五時至五十分……王寶慶蘇州戲（上海）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
邢瑞亭三笑（明遠）
沈薛珍珠塔（大中）
夏荷生描金鳳（東方）
俞張玉蜻蜓（富星）
朱介生落金扇（安定）
蔣如庭梅花夢（國華）
各種唱片（同樂）
中國唱片（中國）
五時至六時……吳祥麟申曲（亞東）
各項常識日無（中央）
音樂（滙中）
五時一刻起……二五醫餘新聞（中西）
唐竹平王蘭生三笑（華東）
五半至六半……金牛牌美國鮮橘水廠播送
張趙空門奇緣（恆森）
五時三刻起……鳳妙英申曲（元昌）
本報假座播送（永生）
五三刻至六三刻……電影評論新片（市音）
五三刻至六半……鍾笑儂珍珠塔（新新）
琴芳會唱雙

晚六時

六時起……CBA音樂（中國）
六時至六時半……滙中舞樂（滙中）
音樂氣象新聞（中央）
張夢飛海外緣（大中）
周漁舫四明書（中西）
徐哲身故事（富星）
周玉泉玉蜻蜓（東方）
六時至七時……朱趙玉連環（明遠）
蔣朱雙金錠（國華）
八時在上海播
雙王笑笑（合組）
劉子云申曲（華美）
六時半起……新開唱片（武進）
六時二十分起……沈薛珍珠塔（永生）
商情氣候唱片（中國）
六時三刻起……教校國語日停（上海）
新聞（中央）

晚七時

六時五十分起……音樂（中央）
六時半至七時半……雙楊紅樓夢（元昌）
唱片（三六無）（浙江）
行情七俠五義（華東）
音樂商情（華西）
六三刻至七三刻……音樂（滙中）
音樂（大東）
七時起……商號節目（華西）
七時至七時半……唱片時事（廣州）
朱趙啼笑姻緣（東方）
王筱春唱昭君（大中）
張少蟾雙珠鳳（國華）
唱片及前三笑（鶴鳴）
七時至八時……各種唱片（安亭）
陳新文武香球（友聯）
唱片（明遠）
音樂（滙中）
西樂唱片（奇開）
英語教授（永生）
陳昌浩再生緣（中西）
沈薛自由花（富星）

晚八時

七時至十時……各種唱片（亞東）
七時至三刻……本省要聞唱片（濟南）
唱片特別節目（合組）
七時至九時……周漁舫玉蜻蜓（華美）
報告新聞（中央）
七時十分起……音樂（中國）
七一刻至九時……王赤泉三笑（上海）
常識三六日無（浙江）
七時十分至八時……各種唱片（華泰）
七時半至八時……唱片（百靈）
教授英語（華東）
七時半至八半……兒童節目（恆森）
粵片單三無（新新）
七時半至九時……音樂唱片（其美）
七時三刻至八半……各種唱片（市音）
吳祥麟申曲（元昌）
七時四十分起……英語報告（中央）
八時至五十分……音樂演講（中央）
八時起……優美音樂（華西）
重要新聞（李氏）
八時至八時三刻……滙中舞樂（滙中）
醫學（六日無）（仁和）
晚餐特別節目（奇開）
八時至九時……魏玉卿珍珠塔（富星）
周玉泉玉蜻蜓（合組）
朱國樑蕪灘（永生）
朱趙玉堂春（恆森）
吳小石白蛇傳（明遠）
江王滑稽單日（國華）
王筱新申曲雙（國華）
珍珠塔一六無（華東）
周漁舫大紅袍（華美）
筱文濱申曲（東方）
徐哲生故事（中西）
魏玉卿珍珠塔（富星）
陳祈小金錢（友聯）
楊趙雙描金鳳（大中）
歌舞廣東唱片（新聲）
商情唱片（中國）
八時至十二時……中樂（三無）（廣州）
各種唱片（奇開）
八時至十時……（唱片）（廣州）
朱蔣雙金錠（接七時國華）（上海）
八時至半……新聞預報節目（奇開）
唱片及要聞（濟南）
八半至九時……徐哲生故事（中西）
八時半至十時……唱片商業（亞聲）
四明文戲（華泰）
八時三刻起……鋼琴獨奏（奇開）

晚九時

八時三刻至十一時……唱片新聞介紹（市音）
轉播中央新聞（浙江）
八時五十分起……音樂
粵語閩語報告（滙中）（中央）
九時起……商情音樂（華西）
大美西報新聞（中國）
雙楊太眞外傳（亞聲）
陳瑞麟果報錄（華東）
九時至十時……唱片商業（同樂）
各種唱片（亞東）
短篇故事（鶴鳴）
補助教育日無（恆森）
蔣朱落金扇（富星）
魏鈺卿二度梅（明遠）
莊海泉蘇灘（大中）
候徐雙珠鳳（合組）
朱趙繪啼笑緣（友聯）
筱文濱申曲（永生）
徐云志三笑（東方）
王劉玉連環（國華）
商情唱片（同樂）
周陸新三笑（中西）
九時至三刻……著名音樂（法人）
九時至半……俄國節目（大東）
廣東唱片（華美）
九時至十一時半……戲院戲劇（濟南）
九時十分至十時半……俄國節目（其美）
成飯牛國學（上海）
琴芳會唱單（新新）
九時至三刻……陳祈緇香囊（新聲）
唱片（安定）
九時半起……轉播中央（北平）
新聞（天津）
九時二十分起……西樂（三無）（廣州）
名家彈詞（市音）
九時半至十時半……夏荷生描金鳳（華美）
各種唱片（其美）
九四〇至十時……歌樂唱片日無（上海）
九時三刻起……汪云峯金槍傳（中西）

晚十時

十時至十二半……商情音樂（華西）
十時起……美東銀行行情（華東）
紐約股票行情（國華）
預報明日節目（中央）
聽衆點片（華泰）
潮州和馬來語（中央）
韓士良征東傳（大中）
十時至半……唱片（明遠）
十時十分起……筱桂生蘇灘（富星）
孫鳴六雙夢緣（元昌）
王陳雙三笑（恆森）
徐雲志三夢緣（永生）
周玉泉文武球（國華）
十時至十一時……彈詞及唱片（百靈）
郎彩雲蘇灘（久大）
十時至十二時……舞樂聽衆時間（華西）
唱片申曲（快樂）
戲院戲曲（北平）
十時至十一時半……各種音樂（其美）
十一時一刻至十一……何貴章雨雪亭（華東）

晚十一時

十時至十二時……王江滑稽（友聯）
朱侯雙珠鳳（新聲）
繪舞啼笑姻緣（東方）
美國商情唱片（大東）
十一時一刻至十二……周玉卿果報錄（合組）
十一時半起……佛學要義（李氏）
王小泰雙珠球（安定）
十時三刻起……周漁舫四香緣（中西）
十時至十二時……紐約股票行情（國華）
十一至十二時……華麗緣（華美）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
沈薛緇笑因緣（東方）
蔣濱初三笑（大中）
張愈玉蜻蜓（明遠）
趙朱兒女傳（永生）
軍事學常識（李氏）
沈月如宣卷（元昌）
十景會串（富星）

晚十二時

十一時一刻起……音樂（滙中）
唱片國商情（中國）
姚蔭梅玉連環（新聲）
十二時半至十二時半……聖喬其舞樂（其美）
何貴章玉蜻蜓（華東）
韓十良彭公案（安定）
唐瑀果報錄（孫氏）
十一時三刻起……趙鶴孫描金鳳（友聯）
沈勤安雙珠球（中西）
十二時至一時……陳瑞麟果報錄（亞聲）
各種唱片（敦本）
古今忠孝故事（李氏）
徐雲志三笑（東方）
雙朱雙珠鳳（國華）
繪啼笑姻緣（富星）
金柏孫金台傳（永生）
十二時至三刻……王兆麟三國誌（恆森）
十二半至一半……張玉龍濟公傳（友聯）
雙吳白蛇傳（中西）

本欄話筒

本欄聯合表、中西電台節目並重、和本埠他種節目表特異、讀者注意、

（華美）（合組）（上海）近日開始播音、節目極少更動、

應讀者要求、已將本外埠電台分開、表中本埠電台在前、外埠電台在後、

無論中外電台、每星期未有收到本欄節目表者、請卽具函開明地址、當卽免費寄贈、

凡電台來函、在星期一之後者、不及排入本表、當隨時在本欄披露、讀者注意、

本欄星期四另有全國電台呼號週波及固定節目詳表

上海南京路抛球場東首
慎昌鐘錶總行
電話一八四八一號
專售高尚鐘錶
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 謂予不信 方知不認
新到時代電鐘

極合 工廠 商店 學校 需用